

Zufriedene Kunden berichten:



ROOMERS®

## Biorhythm-Design im Frankfurter Hotel Roomers

Die innovative Spa- und Konferenz-Landschaft des Frankfurter Design Hotels Roomers trägt die unverkennbare Handschrift von Nik Schweiger. Technik unterstützt dabei gezielt und höchst funktional das modern Recreation-Konzept des Designers.

Im Herzen der Business-Metropole Frankfurt, nur einen Steinwurf vom Main entfernt, hat Ende April mit dem Roomers ein neue Design Hotel seine Pforten geöffnet, das nicht nur in Frankfurt Akzente setzt. Außen verleihen die klassischen Linien eines ehemaligen Bürogebäudes der glitzernden Glassfassade einen Charme, der mit dem Blick nach oben zum innovativen Dachaufbau mit der illuminierten Glaskuppel gar eine futuristische Note erhält. Der Dachbereich, das sogenannte Staffelgeschoss, beherbergt eine aufsehenerregende Konferenz- und Spa-Landschaft, die exklusiv für das Roomers vom Architekturbüro 3deluxe biorhythm um Nik Schweiger, einem der Gründer von 3deluxe, entwickelt wurde. Der machte in Frankfurt auch bereits als Mitgestalter des Cocoon Clubs auf sich aufmerksam.



## Zufriedene Kunden berichten:



### Schöne Technik

„Ohne Technik würden unsere Projekte nicht derart funktionieren, und sie hätten auch nicht dieses inspirierend schöne und natürliche Flair“, so Schweiger. Dabei müsse Technik dort, wo es angebracht sei, dezent und gekonnt in den Hintergrund treten, könne aber durchaus auch als schöne Technik sichtbar sein.

Ein Beispiel hierfür sind zwei Empedos-Leuchten von Zumtobel, die unter der Kuppel der Skylounge über drei Ebenen gespannte elliptische Deckensegel mit einem atmosphärisch weichen Lichtermeer illuminieren, in dem ein minimalistischer Laser durch Programmierung von VIDCO media systems an Form- und Farbpalette angepasste Akzente setzt. Dezente, gleichwohl exzellente Technik durchwirkt auch den Konferenzbereich mit seinen zwei Konferenzräumen und dem Auditorium. Alle sind mit modernster Audiotechnik ausgestattet, völlig abdunkelbar und wurden von VIDCO so eingerichtet, dass sie per Mediensteuerung in verschiedene Raum- und Lichtszenarien überführbar sind.

Dabei hat der Medientechnikspezialist für einfachste Bedienung per Touchpanel-Ansteuerung gesorgt, damit nichts das ganzheitliche Sinneserlebnis trübt. Ein digitaler Soundprozessor verbessert zusätzlich die Akustik der eher verborgen wirkenden Beschallungstechnik und arbeitet, ganz im Sinne des von Nik Schweiger postulierten Anspruchs, mit an der Balance zwischen hochfunktionaler Technik und einem sozialen, emotionalen Raumgefühl. So sind professionelle Technikpartner, die von der Planung bis zur Installation die Designvorgaben passgenau umsetzen, für Schweiger auch unabdingbar für den Projekterfolg.

Fragen zur Referenz beantworten wir Ihnen gerne.  
Kontaktieren Sie uns per email: [info@vidco.de](mailto:info@vidco.de)

[www.vidco.de](http://www.vidco.de)